1. Adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlari?
2. Adabiyot nazariyasi nimani o‘rganadi?
3. San'at turlarining farqlanishi tamoyillari qanday?
4. Adabiyot va estetik kategoriyalar o‘rtasidagi uzviylik nimada?
5. Sharq adabiyotshunosligi o‘ziga xos xususiyatlari?
6. G‘arb adabiyotshunosligi.
7. Arastuning “Poetika” asari.
8. Navoiyning “Mezonul-avzon” asari.
9. Badiiy asar ilmiy asardan nimasi bilan farq qiladi?
10. Folklor va yozma adabiyot o‘rtasida qanday farq bor?
11. Badiiy adabiyot nechta turga bo‘linadi va ular qanday o‘ziga xos jihatlarga ega?
12. Badiiy asarning asosida nima turadi?
13. Badiiy asar kompozitsiyasi nima?
14. Badiiy asar arxitektonikasi nima?
15. Lirik asarlar kompozitsiyasi qanday bo‘ladi?
16. Qaysi unsur badiiy asarning barcha sathlariga birdek tegishli?
17. Syujet nima?
18. Syujet qanday tarkibiy qismlardan tarkib topadi?
19. Fabula nima?
20. Sayyor syujetlar nima?
21. Adabiyotda mazmun va shakl birligi.
22. Ijtimoiy g‘oya va badiiy g‘oya o‘rtasida umumiy va farqli jihatlar.
23. Badiiy asarda fabula, syujet va kompozitsiya.
24. Syujet tiplari.
25. Badiiy adabiyot va ilmiy adabiyot o‘rtasidagi farq nimada?
26. Badiiy asardagi obraz va obrazlilik deganda nimani tushunasiz?
27. Badiiylik va ilmiylik o‘rtasida qanday tafovut bor?
28. Lirik asarlarda badiiylik qanday namoyon bo‘ladi?
29. Badiiy asar mavzusi nima?

30. Abadiy va davriy mavzular qanday xususiyatlarga ega?
31. Tarixiy mavzu va zamonaviy mavzu bir-biridan qaysi jihatlariga ko‘ra ajralib turadi?
32. Badiiy to‘qima nima?
33. Badiiy adabiyot va hayot
34. Badiiy asarning umrboqiylik asoslari nimada?
35. Badiiy obraz haqida tushuncha.
36. Obraz, xarakter, tip: asoslari, umumiylik va o'ziga xosliklar.
37. Epizodik obrazlar vazifasi
38. She'r nasrdan qaysi jihatlariga ko‘ra farq qiladi?
39. She'r vazni nima?
40. She'r tizimi nima?
41. Aruz she'r tizimi bilan barmoq she'r tizimi o‘rtasida qanday farq bor?
42. Sarbast, erkin va oq she'r bir-biridan qanday farq qiladi?
43. Sarbast haqida ma’lumot bering.
44. Erkin she’r haqida ma’lumot bering.
45. Oq she’r haqida ma’lumot bering.
46. Aruz she'r tizimi boshqa she'r tizimlaridan qaysi jihatlariga ko‘ra farq qiladi?
47. Hijo va bo‘g‘in o‘rtasida qanday farq bor?
48. Aruz she'r tizimida qanday janrlar mavjud?
49. Aruzdagi rukn va bahr nima?
50. 8 ta asl ruknni sanang(rukn paradigmasini chizing).
51. 19 asl ruknni sanang.
52. Sabab, vatad, fosila haqida ma’lumot.
53. Solim, maqsur, makfuf haqida ma’lumot bering.
54. Badiiy asar tili boshqa asarlar tilidan qaysi jihatlariga ko‘ra farq qiladi?
55. Ma'naviy, lafziy va mushtarak san'atlar o‘rtasida qanday farq bor?
56. Badiiy asarda muallif nutqi qanday namoyon bo‘ladi?
57. Badiiy asarda dialog va monolog qanday o‘rin tutadi?
58. Ijodiy metod nima?

59. Realizm va romantizm ijodiy metodlari qaysi jihatiga ko‘ra bir-biridan farq qiladi?
60. Realizm yo‘nalishining o‘ziga xos jihatlari.
61. Romantizm yo‘nalishining o‘ziga xos jihatlari.
62. Klassitsizm yo‘nalishining o‘ziga xos jihatlari.
63. Sentimentalizm yo‘nalishining o‘ziga xos jihatlari
64. Syurrealizm yo‘nalishining o‘ziga xos jihatlari.
65. Naturalizm yo’nalishining o’ziga xos jihatlari.
66. “Ijodkor uslubi” deganda nima nazarda tutiladi?
67. Adabiyot tarixi va adabiy jarayon nima?
68. Adabiy an'ana nima?
69. Adabiyotda novatorlik qanday namoyon bo‘ladi?
70. Adabiy jarayonda janrlar qanday o‘rin tutadi
71. Adabiy tur va janrlar.
72. Epik tur va janrlari.
73. Lirik tur va janrlari.
74. Dramatik tur va janrlari.
75. Liro-epik tur va janrlari.
76. Platon lirika, drama, epos haqida nima degan.
77. Aristotel “Poetika” asarining mazmuni va tematikasi.
78. Kompozitsiyaning markaziy elementi nima?
79. Peyzaj haqida ma’lumot.
80. Adabiy portret nima
81. Kompozitsiyaning tashqi elementlariga nimalar kiradi.
82. Shakl va mazmun haqida ma’lumot.
83. Tip va tipiklashtirish haqida ma’lumot.
84. Masnaviy va fard haqida ma’lumot.
85. Tipiklashtirish: umumlashtirish, individuallashtirish.
86. Qahramonlik obrazlarning fantastik obrazlardan farqi
87. Realistik obrazlarning romantik obrazlardan farqi
88. G’azal kompozitsiyasi haqida ma’lumot.

89. Ekspozitsiyaning turlari
90. Badiiy nutq shakllari haqida ma'lumot
91. Badiiy asarning tashqi qurilishi nima deyiladi
92. Syujet oqimi yoki ong oqimi deganda nimani tushunasiz?
93. Diolog va "ikki syujetli dialog" haqida ma'lumot
94. Pafos deganda nimani tushunasiz?
95. Syujet va fabula bir narsami
96. Lirik asarda syujet bo'ladimi?
97. Konflikt va uning turlari
98. Syujetning tugun va voqealar rivoji qismlari haqida ma'lumot
99. Lirik asarda kulminatsion nuqta bo'ladimi?
100. Yechimsiz asar bo'ladimi?
101. "Mamlakat", "joy" ma'nosini bildiruvchi tushuncha
102. Timsol va ramz haqida ma'lumot bering.
103. Allegorik obraz deganda nima tushunasiz?
104. Sayyor syujet haqida ma'lumot bering.
105. Syujet terminining sinonimi nima?
106. Izzat Sultonning nazariyaga oid kitoblarini sanang.
107. Qaysi adabiyotshunos lirik asarlar syujetga ega emas deb hisoblaydi.
108. Badiiy asar tuzulishining o'ziga xos jihatlari
109. Belinskiy adabiy tur va janrlar haqida nima degan.
110. Mavzu jihatdan roman turlari
111. Ko'lamiga ko'ra roman turlari
112. Epopeya nima? Romanlar tsikli-chi?
113. Badiiy asarda shakl birlamchimi, mazmun birlamchimi?
114. Mavzu va g'oya.
115. Keng va tor ma'noda adabiyot tushunchasi?
116. Badiiy asar tili elementlarini sanang.
117. Badiiy asar mavzulari turlari.
118. O'zbek adabiyotidan 10 ta roman nomini sanang.

119. Mustaqillik davrida yaratilgan 10 ta roman nomini sanang.
120. Hikoya janrining qissadan farqi?
121. Qissa va povest bir narsami?
122. Roman tushunchasining paydo bo'lishi va dunyo adabiyotidagi birinchi roman?
123. Badiiy adabiyotda g'oyaviylik va mafkuraviylik.
124. Konfliktning turlari.
125. Nutqiy detal va predmet detal nima?
126. Yozma adbiyotdagi doston bilan folklordagi doston o'rtasidagi o'xshashlik va farqli jihatlar.
127. Mumtoz adabiyotdagi kichik janrlarni sanang.
128. Ruboiy kompozitsiyasi haqida ma'lumot bering.
129. Badiiy asarda g'oya?
130. Badiiy adabiyotda inson va borliq tasviri.
131. Badiiy adabiyot ijtimoiy ongning bir ko'rinishi sifatida.
132. Badiiy adabiyot san'at turlaridan biri.
133. Badiiy adabiyot hamma uchun bo'lishi kerakmi yoki xos?
134. Obraz terminini Maks Fasmer qanday talqin qilgan?
135. Obraz terminini Vladimir Dal qanday talqin qilgan?
136. Inson hayotining badiiy manzaralari deganda nimani tushunasiz?
137. Fojiaviylik qaysi tur va janrlarga xos.
138. "Badiiy " so'zi qaysi tildan olingan va ma'nolari
139. Estetik ideal deganda nimani tushunasiz?
140. Tarjiband va tarkibband haqida ma'lumot bering.
141. Musammatlar haqida ma'lumot
142. Masnaviy haqida ma'lumot bering
143. Ballada va sonnet haqida ma'lumot bering.
144. Qofiyalanishiga ko'ra g'azal turlari
145. Qasida va oda janrlari haqida ma'lumot bering.
146. Marsiya va qasida haqida ma'lumot.
147. Intim va publitsistik lirika.

148. Musallasning qofiyalanishi.
149. Murabbaning qofiyalanishi.
150. Muxammasning qofiyalanishi.
151. Musaddasning qofiyalanishi.
152. Musabbaning qofiyalanishi.
153. Musammanning qofiyalanishi.
154. Mutassa’ning qofiyalanishi.
155. Aruz vaznidagi cho’ziq va qisqa hijolarning paydo bo’lish tartibi.
156. Rukn va turoq haqida ma’lumot
157. Jahon adabiyotida mavjud to’rtta she’r tizimi haqida ma’lumot.
158. Sillabo-tonik she’r tizimi.
159. Sillabik she’r tizimi.
160. Metrik she’r tizimi.
161. Tonik she’r tizimi.
162. Aruz va barmoq she’r tizimlarining o’xshash va farqli jihatlari.
163. Och qofiya nima?
164. She’riy tizim nima? Vazn nima ?
165. She’r nima?
166. She’r va shoirlik nima?
167. Terri Iglton she’r va musiqa haqida nima degan.
168. Tragikkomediya yoki tragikdrama deganda nimani tushunasiz?
169. Aruz vaznining asosiy unsurlari.
170. Badiiy adabiyotda fantastikaning o’rni.
171. Hajviyot deganda nimani tushunasiz?
172. Personaj, obraz, xarakter, qahramon bir narsalarmi?
173. Badiiy adabiyotda xarakter obrazi.
174. Adabiyotda badiiy to’qimaning o’rni?
175. Tipik xarakterlarning tipik sharoitga mos kelishi deganda nimani tushunasiz?
176. Badiiy tasvir vositalari haqida ma’lumot bering.
177. Romantizm metodi haqida ma’lumot bering.

178. Realizm metodi haqida ma’lumot bering.
179. Klassitsizm metodi haqida ma’lumot bering.
180. Naturalizm metodi haqida ma’lumot bering.
181. Syuralizm metodi haqida ma’lumot bering.
182. Abstraksionizm metodi haqida ma’lumot bering.
183. Futurizm metodi haqida ma’lumot bering.
184. Avtor nutqi va personaj nutqi.
185. Misra, bayt,band haqida ma’lumot.
186. Eposga nimalar kiradi.
187. Adabiy an’ana deganda nimani tushunasiz?
188. Modernizm va postmodernizm deganda nimani tushunasiz?
189. Yozuvchi uslubi deganda nimani tushunasiz?
190. Prolog va epilog haqida ma’lumot.
191. Badiiy tasvir vositalari haqida ma’lumot bering.
192. Muallif nutqi va rivoya.
193. Perefraza va metonimiya haqida ma’lumot bering.
194. Alliteratsiya, inversiya haqida ma’lumot.
195. Janr va shakl tushunchalarining o’xshash va farqli xususiyatlari.
196. Anafora nima? Inversiya nima?
197. Mubolag’a va uning turlari?
198. Metafora, metonimiya, tashbehning o’xshash va farqli jihatlari.
199. Muallif tiliga nimalar kiradi?
200. Forobiy she’rshunoslik san’ati haqida nima degan.
201. Adabiyot nazariyasi fanining maqsad va vazifalari.
202. Platon adabiyot va adabiyotning vazifasi haqida nima degan?
203. Abu Ali Ibn Sino she’riyat haqida nima degan?
204. Adabiyotshunoslikka kirish kursining manbalari?
205. Adabiyotshunoslikning boshqa fanlar bilan aloqasi.
206. Badiiy adabiyot ham ijtimoiy ong ham san’at sohasi sifatida.
207. Badiiy adabiyotning ijtimoiy funksiyalari haqida ma’lumot bering.

208. Badiiy adabiyotning evristik (bilish) funksiyasi haqida ma’lumot bering.
209. Badiiy adabiyotning badiiy konseptual funksiyasi haqida ma’lumot bering.
210. Badiiy adabiyotning didaktik funksiyasi haqida ma’lumot bering.
211. Mafkura va adabiyot munosabati.
212. Amaliy va badiiy san’atlar.
213. Tipik obraz nima?
214. Tipik xarakter nima?
215. Motiv, topos, arxitep nima
216. Sarlavha va epigraf.
217. Nutqiy detal va predmet detal nima?
218. 19 ta bahrni sanab bering.
219. Peyzaj va portret
220. 8 ta asl ruknni sanang va paradigmalarini ayting(yozing).
221. Kompozitsiyaning tashqi elementlariga nimalar kiradi.
222. Kompozitsion vositalar haqida ma’lumot bering
223. Timsol va ramz haqida ma’lumot bering
224. 1zzat Sulton - nazariyotchi olim
225. Fitraning “Adabiyot qoidalari” kitobi